平成30年（2018年） 5月

寝屋川市立市民会館　施設予約・空き状況

午前 / 9:00～12:00　午後 / 13:00～17:00　夜間 / 18:00～22:00

■＝利用予約有り　□＝空き

平成３０年２月２５日現在の空き状況です。
お申込みの際は、お電話で最新の状況をご確認ください。

寝屋川市立市民会館　電話：072-823-1221

日付	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
曜日	火			水			木			金			土			日			月			火			水			木		
時間区分	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール 1203名							■	■					■	■	■				/	/	/									
小ホール 200名																■	■					■	■	■	■	■	■	■	■	■
第1会議室 120名																						■			■	■		■	■	
第2会議室 50名																										■		■	■	
第3会議室 10名																									■	■	■			
第4会議室 10名				■																										
第5会議室 12名																							■					■		
第6会議室 38名		■	■																				■	■						
第7会議室 38名																						■	■							
第9会議室 21名				■	■														■	■		■	■		■			■		
第10会議室 21名																							■							
第11会議室 21名																														
第12会議室 30帖																						■	■						■	
第13会議室 38名													■	■									■	■	■	■				
第14会議室 26名														■																
特別会議室 20名																														
講義室 72名																														
第1多目的室 130名							■								■															
第2多目的室 70名	■	■	■	■			■							■					■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■
第3多目的室 70名		■		■	■	■	■						■						■			■	■		■	■	■	■	■	■
研修室 54名																													■	
作法室 17帖																														
第1音楽室 30名																														
第2音楽室 30名																				■								■	■	

日付	11			12			13			14			15			16			17			18			19			20		
曜日	金			土			日			月			火			水			木			金			土			日		
時間区分	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール 1203名			■	■	■	■	■	■		休館日														■	■	■	■	■	■	■
小ホール 200名			■	■	■	■	■							■											■	■			■	
第1会議室 120名	■	■			■		■	■														■							■	
第2会議室 50名				■	■		■	■															■	■						
第3会議室 10名	■	■			■											■	■	■			■	■	■		■					
第4会議室 10名				■	■												■				■		■	■						
第5会議室 12名				■	■			■																				■		
第6会議室 38名		■	■	■	■		■	■						■	■								■	■						
第7会議室 38名				■	■			■																						
第9会議室 21名		■	■	■	■								■	■		■	■						■	■	■	■				
第10会議室 21名				■	■																									
第11会議室 21名				■	■																									
第12会議室 30帖	■												■	■								■								
第13会議室 38名	■			■	■									■	■	■	■								■	■				
第14会議室 26名				■	■																					■				
特別会議室 20名																														
講義室 72名				■	■											■			■							■	■			
第1多目的室 130名				■	■																				■					
第2多目的室 70名		■	■		■			■					■	■	■	■	■			■	■		■	■		■		■		
第3多目的室 70名		■	■	■	■		■	■	■				■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■				
研修室 54名			■	■	■	■																	■							
作法室 17帖					■	■	■	■																						
第1音楽室 30名																														
第2音楽室 30名			■		■		■	■											■	■				■		■				

日付	21			22			23			24			25			26			27			28			29			30			31		
曜日	月			火			水			木			金			土			日			月			火			水			木		
時間区分	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール 1203名	/	/	/												■	■	■	■				/	/	/									
小ホール 200名					■										■	■	■	■	■	■						■							
第1会議室 120名							■	■								■	■																
第2会議室 50名					■				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■													
第3会議室 10名							■	■	■				■	■														■	■	■			
第4会議室 10名							■																					■					
第5会議室 12名								■		■			■							■													
第6会議室 38名					■	■								■	■		■									■	■						
第7会議室 38名				■	■																												
第9会議室 21名	■	■		■	■		■			■				■	■	■	■						■										
第10会議室 21名					■																												
第11会議室 21名																																	
第12会議室 30帖				■	■						■		■	■											■	■							
第13会議室 38名					■	■	■	■									■									■	■	■	■				
第14会議室 26名																																	
特別会議室 20名															■																		
講義室 72名																																	
第1多目的室 130名																■	■																
第2多目的室 70名	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■		■	■		■		■			■	■	■	■				■			■	■
第3多目的室 70名	■			■	■		■	■	■	■	■			■	■	■	■					■								■	■	■	■
研修室 54名																																	
作法室 17帖																																	
第1音楽室 30名																																	
第2音楽室 30名		■								■	■				■				■	■			■										