平成31年
（2019年）

4月

寝屋川市立市民会館　施設予約・空き状況

午前 / 9:00～12:00　午後 / 13:00～17:00　夜間 / 18:00～22:00

平成３１年４月22日現在の空き状況です。
お申込みの際は、お電話で最新の状況をご確認ください。

■＝利用予約有り　□＝空き

寝屋川市立市民会館　電話：072-823-1221

日付	1			2			3			4			5			6			7		
曜日	月			火			水			木			金			土			日		
時間区分	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール 1203名	/	/	/																		
小ホール 200名																					
第1会議室 120名																					
第2会議室 50名																					
第3会議室 10名																					
第4会議室 10名																					
第5会議室 12名																					
第6会議室 38名																					
第7会議室 38名																					
第9会議室 21名																					
第10会議室 21名																					
第11会議室 21名																					
第12会議室 30帖																					
第13会議室 38名																					
第14会議室 26名																					
特別会議室 20名																					
講義室 72名																					
第1多目的室 130名																					
第2多目的室 70名																					
第3多目的室 70名																					
研修室 54名																					
作法室 17帖																					
第1音楽室 30名																					
第2音楽室 30名																					

日付	8			9			10			11			12			13			14		
曜日	月			火			水			木			金			土			日		
時間区分	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール 1203名																					
小ホール 200名																					
第1会議室 120名																					
第2会議室 50名																					
第3会議室 10名																					
第4会議室 10名		休																			
第5会議室 12名																					
第6会議室 38名																					
第7会議室 38名		館																			
第9会議室 21名																					
第10会議室 21名																					
第11会議室 21名																					
第12会議室 30帖		日																			
第13会議室 38名																					
第14会議室 26名																					
特別会議室 20名																					
講義室 72名																					
第1多目的室 130名																					
第2多目的室 70名																					
第3多目的室 70名																					
研修室 54名																					
作法室 17帖																					
第1音楽室 30名																					
第2音楽室 30名																					

日付	15			16			17			18			19			20			21		
曜日	月			火			水			木			金			土			日		
時間区分	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール 1203名	/	/	/																		
小ホール 200名																					
第1会議室 120名																					
第2会議室 50名																					
第3会議室 10名																					
第4会議室 10名																					
第5会議室 12名																					
第6会議室 38名																					
第7会議室 38名																					
第9会議室 21名																					
第10会議室 21名																					
第11会議室 21名																					
第12会議室 30帖																					
第13会議室 38名																					
第14会議室 26名																					
特別会議室 20名																					
講義室 72名																					
第1多目的室 130名																					
第2多目的室 70名																					
第3多目的室 70名																					
研修室 54名																					
作法室 17帖																					
第1音楽室 30名																					
第2音楽室 30名																					

日付	22			23			24			25			26			27			28			29			30		
曜日	月			火			水			木			金			土			日			月			火		
時間区分	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール 1203名	/	/	/								■	■	■	■		■						/	/	/			
小ホール 200名					■								■	■	■	■	■		■	■	■	■				■	
第1会議室 120名		■	■	■	■		■	■		■	■					■	■	■	■								
第2会議室 50名				■	■		■	■						■						■					■	■	■
第3会議室 10名	■	■	■	■	■		■	■		■	■		■	■													
第4会議室 10名	■	■		■	■		■	■	■	■	■		■	■													
第5会議室 12名			■	■	■			■												■						■	
第6会議室 38名	■			■	■	■		■						■	■				■	■			■				
第7会議室 38名	■	■		■	■		■	■	■	■	■		■	■		■	■										
第9会議室 21名		■		■	■		■	■		■	■	■	■		■		■										
第10会議室 21名				■	■			■		■	■	■			■	■	■	■									
第11会議室 21名					■	■	■	■				■	■	■		■	■									■	
第12会議室 30帖				■	■		■				■		■			■			■	■							
第13会議室 38名	■			■	■	■		■						■	■	■	■		■								
第14会議室 26名					■									■													
特別会議室 20名											■																
講義室 72名					■		■			■	■						■	■									
第1多目的室 130名							■					■				■	■	■									
第2多目的室 70名	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■	■			■	■		■		■		
第3多目的室 70名	■		■		■		■	■	■	■	■	■			■	■	■		■			■	■		■	■	
研修室 54名				■	■												■										
作法室 17帖								■								■											
第1音楽室 30名							■			■	■				■		■			■							
第2音楽室 30名		■										■			■	■	■		■	■			■				